

POINT DU JOUR présente

# Tempête sous un crâne



UN FILM DE  
**CLARA BOUFFARTIGUE**

SOUTENU PAR LE

**UN FILM ENTHOUSIASMANT SUR LE MÉTIER  
D'ENSEIGNANT. UNE OCCASION UNIQUE D'ENTRER DANS  
L'UNIVERS D'UNE SALLE DE CLASSE.  
UN FILM QUI FAIT DU BIEN.**

Enfin - un film qui donne envie d'être prof ! Merci et bravo.  
**Marianne**

La cinéaste excelle à surprendre les petits miracles de l'éducation.  
*Tempête sous un crâne* est un concentré d'énergie, souvent drôle, ne serait-ce  
paradoxalement.  
**Télérama**

*Tempête sous un crâne* : l'enseignement en ZEP comme vous ne l'avez jamais vu.  
**Le Monde**

Clara Bouffartigue enregistre les fragments bruts de la vie scolaire mettant  
brillamment à l'honneur un métier difficile.  
**Sudio Ciné Live**

*Tempête sous un crâne* rend compte humblement de la beauté d'un métier aussi  
difficile qu'essentiel.  
**La Croix**

Une incursion subtile dans le quotidien haut en couleur d'une classe de 4ème C.  
**Métro**

*Tempête sous un crâne*, cas d'école éthique et politique, prouve que rien n'est  
jamais perdu. En filmant le travail des enseignants d'une classe de quatrième dans  
la banlieue parisienne, Clara Bouffartigue veut redonner espoir à tous ceux qui  
sont concernés par l'éducation.  
**Le Nouvel Observateur**

*Tempête sous un crâne* brise, sans sombrer dans l'angélisme, le cliché de  
l'établissement ZEP, de ses profs forcément dégoûtés et de ses gamins condamnés  
à la médiocrité. Regard bienveillant et volontaire, Clara Bouffartigue semble nous  
murmurer qu'en matière d'éducation, rien n'est simple, mais tout est possible.  
**L'Humanité**

*Tempête sous un crâne* (...) déjoue les pièges convenus du genre : ni misérabilisme  
ni angélisme, ni thèse sociologique ni stigmatisation identitaire.

**Le Café pédagogique**